

SAISON VOLE

Texte : Philippe Silacci

Musique: Henry Fasnacht

op. 71 1980

CHANTE VAL

CHŒUR MIXTE

Allegretto, léger

C'est un Val où fleu-ris-sent les sai - sons — C'est le Val où fleu-ris-sent les chan -

Musical score for the first system, featuring a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "C'est un Val où fleu-ris-sent les sai - sons — C'est le Val où fleu-ris-sent les chan -". There are dynamic markings *p* and *mp*. A first ending bracket labeled 'A' covers the final two measures of the system.

sans La na-ture y cé-lè-bre ses fas - tes, Pour nous plaire y joue ses con-tras-tes

1-2-3-4

Musical score for the second system, continuing the melody and accompaniment. The lyrics are: "sans La na-ture y cé-lè-bre ses fas - tes, Pour nous plaire y joue ses con-tras-tes". A *Cresc. poco* marking is present. The system concludes with a double bar line and a key signature change to one sharp (F#). A first ending bracket labeled '1-2-3-4' is positioned above the final measures.

Plus lent

Rit.

Coda C'est un Val où fleu-ris-sent les sai - sons — C'est le Val où fleu-ris-sent les chan - sons -

Musical score for the third system, marked 'Coda' and 'Plus lent'. The lyrics are: "C'est un Val où fleu-ris-sent les sai - sons — C'est le Val où fleu-ris-sent les chan - sons -". The system includes dynamic markings *p* and *mp*, and concludes with a double bar line.

Plus lent

S { 1- Chan - te Val au prin-temps flo - ris-sant , C'est
 2- Chan - te Val, le pa - ys des a - mours, Viens
 A { 3 Chan - te Val quand l'hi - ver des mon-tagn's Veil-
 4- Chan - te Val, c'est i - ci mes a - mis Que

T { 1- Chan- te Val au prin-temps flo- ris- sant des bour -
 2- Chan- te Val, le pa - ys des a - mours lais - se -
 B { 3- Chan - te Val quand l'hi - ver des mon- tagn's sur la
 4- Chan - te Val, c'est i - ci mes a - mis Qu'on cé -

1- le temps des bour - geons mü - ris - sant (mü - ris - sant)
 2- Be - noît lai - se - là ton la - bour (ton la - bour)
 3- le - ra sur la, paix des cam - pagn's (des cam - pagn's)
 4- le jour y cé - lè - bre la vie (oui, la vie)

1- geons mü - ris - sant (mü - ris - sant) Les fo - rêts sans at -
 2- là ton la - bour (ton la - bour) Les sen - teurs des blés
 3- paix des cam - pagn's (des cam - pagn's) Car le grain sous la
 4- lè - bre la vie (oui, la vie) Un pa - ys qui m'a

1- Les fo - rêts sans at - ten - dre mu - guet Pas -
 2- Les sen - teurs des blés d'or nous em - mènent Au
 3- Car le grain sous la na - pe feu - trée s'il
 4- Un pa - ys qui m'a don - né le jour Chan -

ténors 1- le mu - guet Pas -
 2- nous em - mènent Au
 3- oui, feu - trée s'il
 4- oui, le jour Chan -

1- ten - dre mu - guet le mu - guet Le
 2- d'or nous em - mènent nous em - mènent Au
 3- nap - pe feu - trée oui feu - trée At -
 4- don - né le jour oui le jour Au

Sopr. et 1- se - ront re - din - go - te de mai
 ténors 2- pa - ys où l'on vit, où l'on s'ai - me
 3- veut poindr' doit at - ten - dre l'é - té
 4- te Val, mon pa - ys, mes a - mours

1- se - ront re - din - go - te de mai
 2- pa - ys où l'on s'ai - me
 3- veut poindr' doit at - ten - dre l'é - té
 4- te Val, mon pa - ys, mes a - mours

basses 1- mu - guet de mai
 2- pa - ys où l'on s'ai - me
 3- ten - dre l'é - té
 4- pa - ys, mes a - mours